

WRITTEN ON THE WALLS

Fotografien von Manfred Koch

Ausstellung und Symposium können unabhängig voneinander besucht werden.

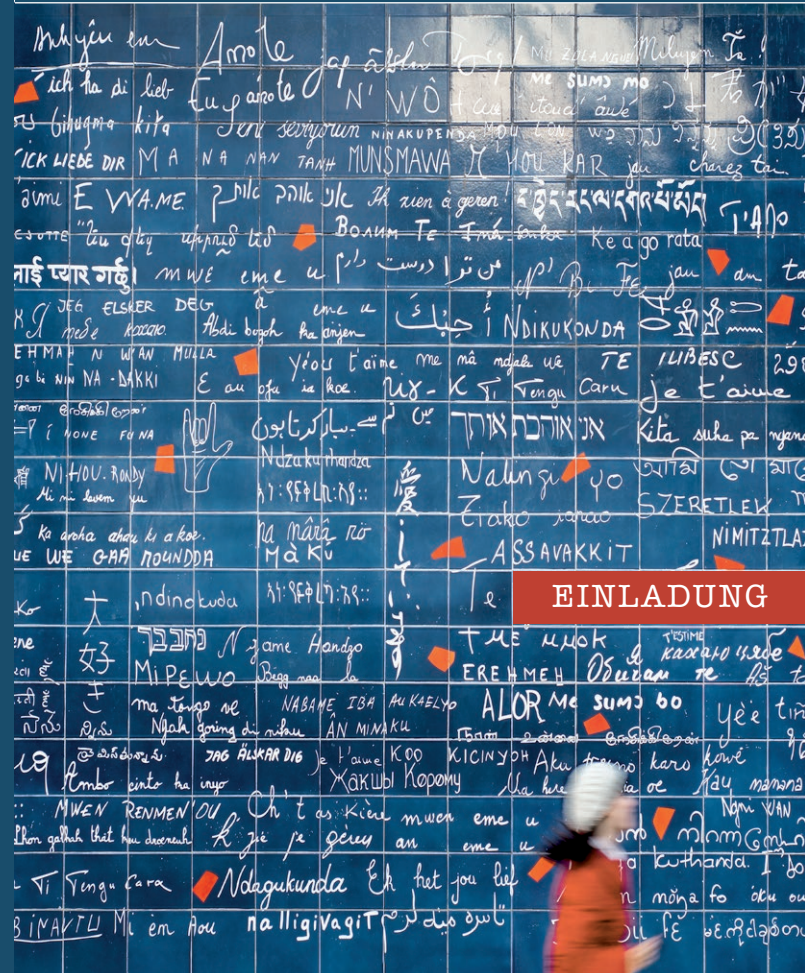
Zum Symposium erscheint ein Katalog, Preis: 18.- €.

Das Schloss Sassanfahrt ist ausgeschildert, es empfiehlt sich, die Parkplätze am Sportplatz (Heimstraße) oder am Friedhof (Adam-Krapp-Straße) zu nutzen.

Zum Bildmotiv:

„Le mur des je t'aime“ – die „Ich-liebe-dich-Mauer“ ist eine künstlerisch gestaltete Mauer am Montmartre, nahe der Place des Abbesses. Der Schriftzug „Ich liebe dich“ ist hier in 311 Varianten in 250 Sprachen und Dialekten zu finden. Die eingestreuten roten Farbflecken symbolisieren gebrochene Herzen und sollen der Hoffnung Ausdruck verleihen, dass die zerrissene Menschheit durch die Kraft der Liebe zum Frieden finden kann.

www.manfred-koch-fotografie.de



EINLADUNG

WRITTEN ON THE WALLS

Fotografien von Manfred Koch

„Written on the walls“ ist im urbanen Raum – vor allem in Paris – entstanden. Fotografien mit der Anmutung eng kadrierter Film-Stills – Alltagsbilder, grenzüberschreitend. Eingebundene Wortbotschaften, Graffiti, Bilder im Bild, Spiegeleffekte, Fragmente, flüchtige Momente, Zeichen der Zeit. Sie sind Manifest und Zeugnis persönlicher und gesellschaftlicher Befindlichkeiten. Eine Form der Weltaneignung, en passant fotografisch entdeckt und verdichtet.

Ausstellung vom 28. Januar bis 23. April 2023

Schloss Sassanfahrt in Zusammenarbeit mit der Kunst- und Kulturbühne Hirschaid e.V.

Öffnungszeiten:

Sonntags, 13:00 – 17:00 Uhr und nach Vereinbarung

Tel: 09543 4401870

E-Mail: schloss@hirschaid.de

Vernissage am Samstag, 28. Januar, 16.15 Uhr

Dr. Walter Leimeier im Gespräch mit dem Fotografen

Duke Katatumba am Klavier

WRITTEN ON THE WALLS

Perspektiven der Weltaneignung

Symposium der KEB im Landkreis Bamberg e.V.
im Anschluss an die Ausstellungseröffnung

17:00 Uhr Begrüßung

Bürgermeister Klaus Homann
Dr. Erhard Schraudolph (KEB)

Einführung

Annette Schäfer MA (Museen Hirschaid)

17:20 Uhr „Es gibt eine andere Welt,
aber sie ist in dieser.“

Manfred Kochs Welt- und Menschenbilder
Ludger Verst, Frankfurt/Mainz

17:40 Uhr Writings written on the wall.

Manfred Kochs Fotografien als
Deutungs-Deutungs-Deutung
Claudio Ettl, Nürnberg

18:00 Uhr Vorübergehend erblickt.

Vom Schriftzug zum Blickfang
Dr. Hans-Walter Ruckenbauer, Graz

18:20 Uhr Moderiertes Abschlussgespräch

Annette und Robert Schäfer MA